

Faglitteratur

Anders Hjort Jørgensen: *Carlsens store tegneserieleksikon*. Carlsen comics, 1997.
Centralt opslagsværk om tegneserier.

Scott McCloud: *Tegneserier. Fornøjelse, fremstilling, forståelse*. Gyldendal, 1994.
Et banebrydende og omdiskuteret værk, der i tegneserieform diskuterer tegneseriens virkemidler

Hans-Christian Christiansen: *Tegneseriens æstetik*. Museum Tusulanums forlag, 2001.
Bearbejdet ph.d. afhandling om tegneseriens æstetik.

Anne Magnussen og Hans-Christian Christiansen (red.): *Comics and Culture. 13 Analytical and Theoretical Approaches to Comics*. Københavns Universitet/Museum Tusulanums forlag, 2000. Et af de første forsøg på at samle en række analytiske og teoretiske tekster om tegneserien.

Tidsskrift

Tidsskriftet UP. Temanummer om tegneserie-didaktik. Nr. 2, 2012.
Redigeret af Marianne Eskebæk Larsen.

Liva Skogemann: "Systemet bag stregerne: om hvordan tegneserier fortæller" i tidsskriftet *Kritik* nr. 192. 2009.

Carsten Fogh Nielsen: "Skabt for penge og til underholdning: om tegneserier, superhelte og populærkultur" i tidsskriftet *Kritik* nr. 192. 2009.

Tidsskriftet *Kulturo*. Temanummer om tegneserier. Årgang 12, nr. 22, 2006.

Tidsskriftet *Mediekultur*. Temanummer om tegneserier. Redigeret af Hans Christian Christiansen og Anne Magnussen. Nummer 30. 1999.
Centrale teoretiske tekster om tegneserien, heraf mange for første gang oversat til dansk.

Kapitel 4 – Tegneserieanalyse i *Analyse af billedmedier – en introduktion*. Red. Gitte Rose og Hans Christian Christiansen. Samfundslitteratur, 1999.
Analytiske tilgange til tegneserien baseret på omfattende og forskelligartede teorier.

Frederik Strömberg: *Manga! Japanske serier og skaberglädje*. Seriefrämjandet. 2007.
Undersøgelse af hvad der får mangelæsende børn til at ønske at tegne manga selv.

Jan Kjær: *Mangaens magi – om de visuelle virkemidler i manga*. Carlsen, 2008.

Tegn selv

Peter Madsen og Thierry Capezzone: *Tegn og fortæl*, Carlsen, 2012.
Om processen fra skitser og manuskript til færdig tegneserie.

Jessica Abel og Matt Madden: *Drawing Words & Writing Pictures*. First Second, 2008.

Grundig indføring i at tegne tegneserier, herunder også manga. Begge er tegneserietegnere og mangeårige undervisere.

Jan Kjær: *Manga. 20 tips og tricks. Fahrenheit, 2004.*

Jan Kjær er en af de få danske tegnere, der har taget mangastilen til sig.

<http://www.sanejournal.net/> Amerikansk tidsskrift om tegneserier i undervisningen.

<http://www.toon-books.com/extra.php>

Konkrete oplæg til underviseren ifht. literacy og læsning fra forlaget Toon Books.

<http://www.nota.nu/tegneserier-med-lyd-motiverer-laesesvage-til-videre-læsning>

Nationalbiblioteket for mennesker med læsevanskeligheder, Nota, har lanceret tegneserier med lyd i håbet om at motivere læsesvage til mere læsning.

<http://www.graphicclassroom.org/>

Henvender sig til lærere og bibliotekarer med fokus på folkeskole og gymnasiet.

Henry Jenkins

Amerikansk medieforsker. Blogger også om tegneserier.

http://www.lejre.dk/media/GraphicNovels_activelinks.pdf

Oversigt over og introduktion til en række markante grafiske romaner oversat til dansk ved Thomas Thorhauge.

http://www.comicsreporter.com/index.php/lists/lists_and_links/87/

Tom Spurgeon, amerikansk forfatter og redaktør, har lavet en alfabetisk liste over bøger om tegneserier. Websiden indeholder også nyheder og anmeldelser.